

Ejercicios de repaso 1.

1) Lee el siguiente fragmento y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Juan y María están en el salón de su casa. Juan está trabajando en el ordenador y María le mira con cara extraña.

- ¿Qué haces Juan?
- Revisando los trabajos de los alumnos. No están mal, por cierto. Pero mucho de ellos dicen que “mesa” es una palabra aguda. ¿Me oyes, María?
- ¡Claro que te oigo! ¡Para ya de trabajar! ¿No recuerdas que habíamos quedado en visitar a mi madre?

De pronto suena el teléfono. María lo coge manteniendo la cara de enfado.

- ¿Sí?
- Mi pequeña niña. ¿Qué hacéis que no venís a visitarme? Apurad que he hecho un magnífico chocolate.
- Mamá, mamá... ya sabes que intentamos ir lo más temprano posible, pero Juan tiene mucho trabajo.
- ¡Estoy harta de vuestros trabajos! ¡Solo pensáis en trabajar!

1.1. Identifica dos momentos de comunicación y explica sobre ellos los diferentes elementos que intervienen.

1.2. Reconoce las funciones del lenguaje que están presentes en el texto.

2) Define los siguientes conceptos de la manera más completa posible:

Proxémica →

Pragmática →

Canal →

Comunicación →

Significado / sentido →

Signo →

Extranjerismo → (señala algún ejemplo)

Palabra patrimonial → (señala algún ejemplo)

3) Aparte de los contenidos anteriores, en la clase de lengua le hemos dedicado bastante esfuerzo a explicar morfología. La morfología es la parte de la gramática que se encarga de explicar la estructura interna de las palabras.

☞ Para ser coherente con todos los profesores del departamento, debemos cambiar una de las ideas mantenidas hasta ahora: **las terminaciones de los verbos “ar” “er” “ir” serán a partir de ahora morfemas derivativos**. Esto es así porque en realidad el infinitivo no es considerado un tiempo verbal. Pero ¡ojo! Seguiremos manteniendo el concepto de desinencia verbal para el resto de las terminaciones.

Esto tiene importantes consecuencias en la identificación de palabras parasintéticas, ya que de esta manera palabras como **aclarar, atontar o enviudar serán parasintéticas, y no derivadas**.

A partir de ahora, tomaremos como clave para identificar estas palabras el hecho de que para formarlas el prefijo y el sufijo se unen a la raíz de manera simultánea. Fíjate en la diferencia:

Feliz → infeliz → infelicidad (**los diferentes prefijos y sufijos se suman a la raíz en diferentes fases**)

Tonto → *atonto → atontar (**esto no es posible, es necesario que el prefijo “a” y el sufijo “ar” se sumen de manera simultánea a la raíz**).

Teniendo en cuenta estas precisiones, analiza morfológicamente las siguientes palabras. Debes indicar:

- Clase de palabra (verbo, sustantivo, etc.)
- Tipo de palabra según su estructura (simple/compuesta; primitiva/derivada/parasintética).
- Palabra de la que procede.

Librerías →

Periodistas →

Innumerable →

Soledad →

Estaremos →

Empaquetado →

Insolidarias →

Insoportables →

Amplitud →

Prehistórico →

Entroncar →

Pedregal →

Humaredas →

Grabación →

Perplejidad →

Robledales →

Reconocerás →

Desflorecen →

Acalorados →

Herbolario →

Comilón →

Intocables →

Internacionales →

Atemorizamos →

Ejercicios de repaso 2.

- 1) ¿Por qué [yumti] no es un signo de la lengua castellana?
- 2) ¿Por qué crees tú que definimos el “morfema” como el signo lingüístico mínimo? ¿Qué querrá eso decir?
- 3) ¿Qué función del lenguaje predomina en los siguientes enunciados:
 - ✎ Hoy cien subsaharianos han intentado cruzar la frontera de Melilla →
 - ✎ ¿Quieres ir al cine hoy? →
 - ✎ Dos vocales abiertas forman siempre un hiato →
 - ✎ Dime la verdad →
 - ✎ ¡Dios cómo me duelen los pies! →
 - ✎ Tus labios son como rosas de la primavera →
 - ✎ Abrázame →
- 4) ¿Crees que el código de las señales de tráfico está doblemente articulado? Piensa por ejemplo, en la señal de peligro por la existencia de niños cerca.
- 5) ¿Por qué decimos que el castellano es una lengua más “económica” que el *ubykh* que es una lengua que se habla en la región del Cáucaso y que tiene 81 consonantes?
- 6) Coloca la tilde en las siguientes palabras cuando lo consideres necesario:

Aereo	Convoy	Baileis
Caiman	Raudo	Sepais
Creido	Huida	Oido
Oir	Ruina	Fuisteis
Seis	Ruido	Caisteis
Rey	Continuo	Farmaceutico
Pausa	Sauna	Heroico
Lio	Retahíla	Canoa
Dio	Pua	
Diez	Hipocresía	
Sien	Atestigüeis	

- 7) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Situación: un profesor en la clase de lengua y literatura. 1.º de bachillerato.

Queridos alumnos: ya estamos a finales de curso y las hojas de los árboles se han caído por ahí, como las hojas de vuestros libros de literatura. El tiempo ha ido pasando, el curso avanza, y nos hemos dedicado a leer algunos poetas respetables. ¿Los recordáis? Ay, amigos, de pronto la literatura se convierte en vida. Uno, dos, tres, ¡zas! La magia de las palabras apunta a sus corazones porque llega un clásico, un inolvidable, uno de los grandes: William Shakespeare. Nunca olvidaréis el aroma de sus paisajes, la fuerza de sus palabras, y las sangrientas querellas que arrastran los sentimientos. ¡Cómo adoro su obra! Ahora, oídme.

✎ Cubre el siguiente esquema con la información del texto:

EMISOR:
RECEPTOR:
MENSAJE:
CÓDIGO:
CANAL:
CONTEXTO:

✎ ¿Qué funciones del lenguaje has encontrado en el texto? Ejemplifícalas.

8) Clasifica los siguientes signos en símbolos, iconos e índices:

- ✎ Las huellas en la arena →
- ✎ El código morse →
- ✎ Las palabras del inglés →
- ✎ La señal que representa “niños cerca” →
- ✎ La señal de dirección prohibida →
- ✎ El dibujo de prohibido fumar en el que hay un cigarrillo tachado →
- ✎ El sonido de un trueno →
- ✎ El lenguaje de signos de los sordos →

9) Analiza morfológicamente las siguientes palabras. Indica además, si se trata de una palabra derivada/primitiva, simple/ compuesta y también a qué clase de palabra pertenece (sustantivo, verbo, adjetivo, etc.).

- | | |
|-----------------|------------------|
| ✎ Amontonar | ✎ Hiperactividad |
| ✎ Amontonaban | ✎ Discapacidad |
| ✎ Curandera | ✎ Penalización |
| ✎ Cejijunto | ✎ Nohecita |
| ✎ Atardecía | ✎ Caserío |
| ✎ Desabrochéis | ✎ Librería |
| ✎ Intolerables | ✎ Grapadoras |
| ✎ Desprestigiar | |

Ejercicios de repaso 3.

1) Indica la relación semántica que media entre las siguientes palabras:

Revisar / repasar →

Triste / contento →

Ir / venir →

Rosa / clavel / flor →

Saber / desconocer →

Actor / intérprete →

Vaca / baca →

Haya / aya →

Bajo / alto →

Librería / mercería / comercio →

2) Lee el siguiente fragmento y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Samuel sentía que la vida se le acababa desde que ella había decidido abandonarlo. Todo sucedió en un atardecer de otoño, mientras tomaban un café en la terraza de un bar. Todo se esperaba perfecto, sin embargo la sorpresa del joven fue mayúscula.

- Quiero dejarlo – le dijo ella con cara impasible.
- ¿Qué dices?
- Que voy a dejarte, no quiero seguir con esta relación.
- ¿Me estás diciendo que lo nuestro después de tantos años se acaba?
- Sí, olvídame de mí. “Dejar” significa “abandonar” y eso es lo que quiero hacer.
- Sin ti el sol no brilla, mi amor. Mi vida se sumirá en una completa oscuridad.
- Lo siento, lo siento, lo siento... -repitió ella hasta que su voz comenzó a temblar y las lágrimas la ahogaron.

María se echó a correr. Las manos le temblaban. Tenía un nudo en la garganta. El muñeco del semáforo estaba en rojo pero ella no quiso esperar al color verde. Entonces se lanzó a la carretera para llegar al otro extremo de la acera. Un coche le pitó con fuerza para avisarla de su impertinencia.

- 2.1. Identifica diferentes funciones del lenguaje que encuentres en el texto.
- 2.2. Señala los diferentes elementos de la comunicación que intervienen en el diálogo.
- 2.3. Identifica ejemplos de los tres tipos de signo.

3) Clasifica las siguientes palabras en patrimoniales, cultismos, neologismos, préstamos y extranjerismos:

Pleno →

Pub →

CD Rom →

Madre →

Curriculum →

Lleno →

Parking →

Cátedra →

Metro sexual →
Plaza →
Chalet →
Fútbol →

Mitin →
Tapear →
Chatear →
Airbag →


3) Explica la diferencia entre préstamo y extranjerismo.


4) ¿A través de qué mecanismo propio de la lengua se forman los neologismos? Piensa en neologismos como cervecero, drogata o internauta.

5) Analiza morfológicamente las siguientes palabras. Indica si son simples/compuestas; primitiva/derivada/ parasintética y señala también a qué clase pertenecen.


 Estudiaremos →


 Catolicismo →

 Preconceptos →


 Animabas →

 Incondicional →


 Cohecama →


 Anaranjado →


 Aragonesa →


 Asombrado →

 Endiosados →

 Perplejidad →

 Acortamiento →

 Pianistas →

 Puñado →

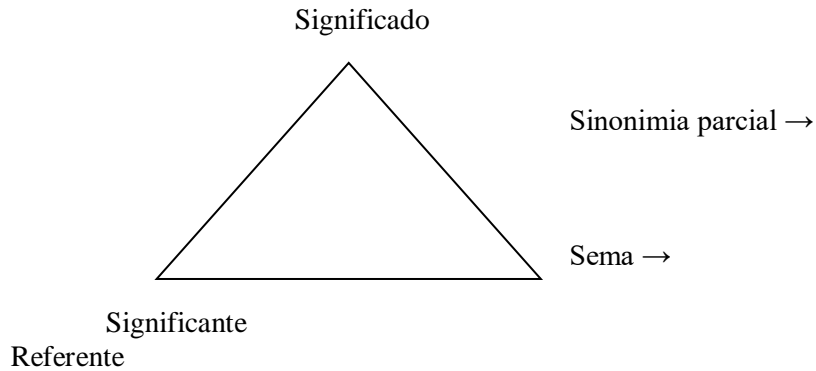
✎ ONU →

6) Divide en sílabas las siguientes palabras y coloca la tilde cuando sea necesario:

Heroína	Vientre	Vio
Ferreó	Ruin	Heterogéneo
Huida	Ruiz	Apreciais
Jesuita	Sonreír	Paraguas
Reuma	Descreído	
Soez	Fui	

7) Explica con tus palabras el siguiente dibujo:

Palabras homónimas →



8) Define los siguientes conceptos de la manera más clara y completa posible:

Neologismo →

Significante →

Índice →

Doble articulación →

Significado connotativo →

9) Define las siguientes palabras e identifica los semas que componen su definición. ¿Qué relación semántica las vincula?

Novela →

Cuento →

Poema →